



Quelques nouvelles de l'univers de la recherche

Un nombre record d'études cliniques sur la dystonie a été publié ces dernières années. En voici quelques exemples intéressants.

Étude de la rémission

Il y a à l'occasion des rapports de rémission des symptômes de la dystonie. Étant donné les implications de ce phénomène en matière de recherche et de pronostic, les chercheurs ont procédé à un examen systématique des rapports de rémission dans la documentation médicale. Ils ont examiné les données de 2 551 cas, les rapports concernant principalement des personnes atteintes de dystonie cervicale ou de blépharospasme/

syndrome de Meige. Une rémission complète a été rapportée dans 12 % des cas et une rémission partielle dans 4 % des cas. Les taux de rémission étaient plus élevés pour la dystonie cervicale (15 %) que pour le blépharospasme/syndrome de Meige (6 %). La rémission est survenue en moyenne 4,5 ans après l'apparition des symptômes. Cependant, la majorité des patients (64 %) ont connu un retour des symptômes. Les données indiquent que les patients en rémission étaient significativement plus jeunes au début des symptômes que les patients sans rémission. Les chercheurs ont recommandé des études supplémentaires sur ce phénomène important.

Mainka T, Erro R, Rothwell J, Kühn AA, Bhatia KP, Ganos C. « Remission in dystonia - Systematic review of the literature and meta-analysis », Parkinsonism Relat Disord., sept. 2019, 66:9-15.

Plongée dans la dystonie oromandibulaire

Dans le cadre d'une étude partiellement soutenue par la DMRF, une équipe internationale de chercheurs a entrepris l'examen le plus complet des caractéristiques cliniques de la dystonie oromandibulaire (DOM) dans le but de réduire les erreurs de diagnostic. Les symptômes de la DOM comprennent diverses combinaisons de mouvements anormaux de la mâchoire, de la langue ou du bas du visage. La DOM est particulièrement débilitante, car elle interfère souvent avec l'alimentation et la parole et peut provoquer une gêne importante. On estime que la DOM isolée ne représente que 3 à 5 % de toutes les dystonies. Sur les 2 020 cas de DOM examinés, l'âge typique d'apparition se situait dans la cinquantaine et 70 % des patients étaient des femmes. Les muscles du bas du visage étaient le plus souvent touchés, suivis de la mâchoire et parfois de la langue. La DOM apparaît le plus souvent dans le cadre d'une dystonie segmentaire, plutôt que comme dystonie focale ou dans le cadre d'une dystonie généralisée. L'anxiété sociale et la dépression étaient très présentes. Les injections de neurotoxine botulique ont amélioré la sévérité des symptômes de plus de 50 % chez environ 80 % des personnes atteintes.

Scorr LM, Factor SA, Parra SP, Kaye R, Paniello RC, Norris SA, Perlmutter JS, Bäumer T, Usnich T, Berman BD, Maily M, Roze E, Vidailhet M, Jankovic J, LeDoux MS, Barbano R, Chang FCF, Fung VSC, Pirio Richardson S, Blitzer A, Jinnah HA. « Oromandibular Dystonia: A Clinical Examination of 2,020 Cases », Front Neurol., 16 sept. 2021, 12:700714.

Une enquête auprès de musiciens révèle que plus de 2 % d'entre eux sont touchés par la dystonie

Une équipe de chercheurs brésiliens a entrepris d'évaluer les caractéristiques cliniques et la fréquence de la dystonie spécifique à la tâche chez les musiciens et de sensibiliser les musiciens du pays à cette affection. Ils ont visité des orchestres et des écoles de musique pour donner des conférences sur la dystonie du musicien et inviter les musiciens à remplir un questionnaire. Ils ont visité 51 orchestres et écoles de musique dans 19 villes brésiliennes et recueilli plus de 2 200 questionnaires. Parmi ceux-ci, 72 personnes chez qui on soupçonnait une dystonie ont été enregistrées sur vidéo et évaluées en termes de déficience motrice. Quarante-neuf d'entre elles (2 %+) ont reçu un diagnostic de dystonie. Ce chiffre est conforme aux taux rapportés dans des études antérieures réalisées dans divers pays. Les instruments les plus associés à la dystonie spécifique à la tâche étaient la guitare acoustique (37 %) et les cuivres (31 %). Les chercheurs ont conclu que les musiciens brésiliens atteints de dystonie sont généralement des hommes, professionnels de la musique classique, âgés d'environ 30 ans, les bras, les mains ou les muscles oromandibulaires étant le plus souvent touchés. L'équipe de recherche a souligné l'impact de la dystonie sur la carrière des musiciens et a recommandé à une plus grande sensibilisation des musiciens, des professeurs de musique et des professionnels de la santé.

Moura RC, de Carvalho Aguiar PM, Bortz G, Ferraz HB. « Clinical and Epidemiological Correlates of Task-Specific Dystonia in a Large Cohort of Brazilian Music Players », Front Neurol., 6 mars 2017, 8:73.

« Musicians with Dystonia Support Forum » est un groupe privé sur Facebook destiné aux musiciens atteints de dystonie focale spécifique à une tâche. Visitez le groupe à l'adresse : [facebook.com/ groups/musiciansdystonia](https://www.facebook.com/groups/musiciansdystonia)

Reproduit avec la permission de DMRF Dystonia Dialogue, printemps 2022, vol. 45(1).